

**ВИСНОВКИ**  
**акредитаційної експертизи**  
**підготовки фахівців ступеня вищої освіти «бакалавр»**  
**освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»**  
**напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності**  
**025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**у Херсонському державному університеті**

Згідно з Законами України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами та відповідно до наказу МОН України від 13.12.2017 р. № 1371-А, експертна комісія у складі:

- *голови експертної комісії* – Козир Алли Володимирівни, завідувача кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктора педагогічних наук, професора;

- *члена експертної комісії* – Мозгальова Наталія Георгіївна, завідувач кафедри музикознавства та інструментальної підготовки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор,

в період з 07 лютого 2018 р. по 09 лютого 2018 р. розглянула подані матеріали та провела безпосередньо на місці перевірку діяльності Херсонського державного університету щодо підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво.

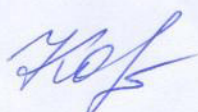
На підставі вивчення організаційного, навчально-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальністю 025 Музичне мистецтво експертна комісія дійшла наступних висновків:

### 1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УНІВЕРСИТЕТУ

Херсонський державний університет – вищий навчальний заклад, розташований за адресою м. Херсон, вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27 (тел. (0552)32-67-05, (0552)32-67-54; факс (0552) 49-21-14. Юридична адреса: м. Херсон, вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27; адреса Web-сайту [www.ksu.ks.ua](http://www.ksu.ks.ua), e-mail: [office@ksu.ks.ua](mailto:office@ksu.ks.ua).

Очолює заклад в.о. ректора університету Тюхтенко Наталія Анатоліївна, кандидат економічних наук, професор кафедри менеджменту і адміністрування, відмінник освіти України.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



Університет має IV рівень акредитації, функціонує на умовах загальнодержавної форми власності, підпорядкований Міністерству освіти і науки України та здійснює освітню діяльність відповідно до Статуту ХДУ(затверджено наказом МОН України від 13.04.2016 № 430).

До структури університету входять 12 факультетів, 50 кафедр, з яких 39 – випускових.

Згідно з ліцензією на надання освітніх послуг (серія АЕ № 636409 від 18.05.2015 р.), наказом МОН України від 22.05.2017 № 102-л та витягом з ЄДЕБО серія ВО № 00048-004801 університет готує фахівців за першим (бакалаврським) рівнем з 17 галузей знань 51 спеціальності (предметної спеціальності), за другим (магістерським) рівнем – з 15 галузей 41 спеціальності (предметної спеціальності).

Контингент студентів станом на 01.10.2017 складав 6085 осіб (4194 – очна (денна) форма навчання, 1891 - заочна форм навчання); станом на 01.12.2017 складає 6034 осіб (4168 – очна (денна) форма навчання, 1866 - заочна форм навчання).

Станом на 01.10.2017 чисельність науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за всіма освітньо-кваліфікаційними рівнями складає: всього – 549 осіб; з них працюють за основним місцем роботи – 486 (88,6 %) осіб; серед них: кандидатів наук 329 (60%) осіб, доцентів та осіб, що до них прирівнюються – 232 ( 58,9%) осіб (за основним місцем роботи – 312 (64,2%) та 221 (45,5%) особа відповідно), докторів наук 61 (11,2%), професорів та осіб, що до них прирівнюються – 45 (8,2%) осіб (за основним місцем роботи – 52 (10,7%) та 40 (8,3%)осіб відповідно).

Серед викладачів університету почесні академіки українських і міжнародних галузевих академій, понад 40 осіб мають почесні звання у сферах професійної діяльності, зокрема народні художники і народні артисти; заслужені художники, заслужені артисти та заслужені тренери України, заслужені працівники у галузях освіти, науки і техніки, економіки, юриспруденції, культури тощо.

Задля підготовки висококваліфікованих кадрів науково-педагогічних працівників в університеті діє докторантура, яка нараховує 3 спеціальності (035 Філологія, 014 Середня освіта (українська мова), 014 Професійна освіта) з двох галузей наук: педагогічних та гуманітарних; аспірантура з 12 галузей наук: юридичних, педагогічних, філологічних, біологічних, історичних, технічних, економічних, хімічних, психологічних, фізико-математичних, ветеринарних та фізичного виховання та спорту. Процесу активізації захистів кандидатських та докторських дисертацій сприяє наявність Спеціалізованих вчених рад з 5 спеціальностей.

В університеті постійно виконуються наукові та науково-технічні роботи як за рахунок державного бюджету, так і за рахунок коштів замовників, 35 ініціативних НДР зареєстровані в УкрІНТЕІ.

За 2014-2017 роки на базі ХДУ проведено 193 наукових заходи різних рівнів, серед них міжнародного рівня – 45.

Голова експертної комісії

професор А.В. Козир



За звітний період викладачі університету захистили 58 дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук та 18 дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук.

Середній відсоток викладачів, які проходять стажування або підвищують кваліфікацію, щорічно перевищує 22 %.

Викладачі університету мають публікації у виданнях, що входять до міжнародної наукометричної бази даних **Scopus**. У рейтингу вищих навчальних закладів України за показниками наукометричної бази даних Scopus ХДУ посідає 73 місце серед університетів України. Кількість публікацій у Scopus - 126, кількість цитувань у Scopus - 211, Індекс Гірша (h-індекс) - 8.

Протягом 2014-2017 рр. викладачами ХДУ отримано 12 патентів України на винаходи та корисні моделі, 146 свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір.

Протягом звітного періоду в університеті успішно працювала рада молодих учених і аспірантів. На базі ХДУ проведено 13 всеукраїнських конференцій молодих учених і студентів, видано три випуски електронного збірника наукових праць «Науковий вісник молодих учених». Загалом у 2013-2015 рр. молоді учені і аспіранти університету взяли участь у 922 наукових заходах міжнародного та всеукраїнського рівнів.

ХДУ має понад 35 діючих угод про співпрацю з вишами-партнерами. На базі ХДУ існує відділ міжнародних зв'язків, що сприяє налагодженню контактів із різними закордонними вишами та організаціями.

ХДУ співпрацює з європейськими партнерами в рамках міжнародних проектів Темпус, Ev. Froebelseminar Partnership (Партнерство зі спеціалізованим училищем Євангелічний Фрєобельсемінар), бере участь у грантових проектах.

В університеті створено Інформаційний центр ЄС та Центр польської мови та культури, Центр іспанської мови та культури, Центр Болгарської культури імені святих Кирила і Мефодія, Освітній центр Фрідріха Фрєобеля.

Університет має сучасний спортивний майданчик, медичний пункт та профілакторій. Оздоровлення студентів здійснюється і в умовах спортивно-оздоровчого табору університету «Буревісник» на березі Чорного моря.

З метою розвитку творчих здібностей студентів та викладачів організовано у складі гуманітарного відділу Український культурний центр, при якому працюють художні колективи. Студентські колективи є учасниками та призерами творчих конкурсів та фестивалів як державного, так і міжнародного рівнів.

Для реалізації потреб студентів, викладачів та співробітників при університеті функціонують психологічна служба та юридична клініка.

Під час перевірки було розглянуті такі документи:  
– Ліцензія, наказ «Про переоформлення ліцензій» МОН України від 22.05.2017 № 102-л (витяг з ЄДЕБО серія ВО № 00048- 04801);

Голова експертної комісії

професор А.В. Козир



- У
- Ліцензія Міністерства освіти і науки України на надання освітніх послуг серія АЕ № 636409 від 18.05.2015 р.;
  - Сертифікат про акредитацію: серія РД – IV № 2270507, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 липня 2014 р. протокол № 110 (наказ МОН України від 15.07.2014 р. № 2642-Л), термін дії до 1 липня 2019 р.;
  - Статут Херсонського державного університету (ідентифікаційний код 02125609), погоджено конференцією трудового колективу Херсонського державного університету 25 грудня 2015 року, протокол № 3;
  - копії установчих та реєстраційних документів.

**Висновок.** *Правові основи діяльності Херсонського державного університету ґрунтуються на всіх необхідних документах, що наявні в повному обсязі і за змістом та формою відповідають чинному законодавству. Представлені до розгляду документи підтверджують право Херсонського державного університету на підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «бакалавр» напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво.*


## 2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Якісний набір студентів на спеціальність 025 Музичне мистецтво і досягнення високого кінцевого результату забезпечується системою пошуку і залучення до навчання талановитої молоді, що носить системний характер й здійснюється на творчій конкурсній основі.

Експертна комісія відзначає, що у Херсонському державному університеті постійно приділяється увага профорієнтаційній роботі.

Викладачі кафедри вокалу та хорових дисциплін та кафедри інструментального виконавства проводять активну та систематичну роботу по залученню випускників, які отримали освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст» зі спеціальності «Музика» у вищих навчальних закладах II рівня акредитації та випускників загальноосвітніх навчальних закладів, які мають свідоцтво про середню музичну освіту, до навчання у бакалавріаті Херсонського державного університету. Загальна мета цієї роботи полягає у підготовці абітурієнтів до прийняття свідомого рішення щодо отримання рівня вищої освіти «бакалавр». Основні форми профорієнтаційної роботи - це: концертна діяльність викладачів та творчих колективів кафедр, участь провідних фахівців кафедр у журі міських та обласних конкурсів, організація та проведення Всеукраїнського фестивалю диригентського мистецтва «Музична Таврія» та Міжрегіонального фестивалю-конкурсу хорового мистецтва «Maestoso», участь студентів у Всеукраїнському конкурсі вокалістів ім. О.Петрусенко, Всеукраїнських творчих конкурсах «Країна талантів», «Зірки майбутнього», «Таланти багатодітної родини», регіональних конкурсах «Лиманські зорі», «Світ талантів», «Я –майбутнє Херсонщини», обласному дитячому конкурсі

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



вокалістів “Карусель мелодій”, обласному конкурсі “Маленькі зірки”, міському фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва “Пісенне розмаїття”, міському дитячому фестивалі естрадної пісні “Кришталеві нотки”, фестивалі патріотичної пісні “Оберіг”, відкритий телевізійний фестиваль «Таврійська зірка». Формуванню контингенту сприяють виступи на регіональному телебаченні, радіо, публікації в регіональних газетах та на сайті кафедри та університету; організація та проведення факультетського дня відкритих дверей, звітних концертів кафедр, підготовка та тиражування рекламного буклету, організація днів студентського самоврядування в межах проведення тижня факультету. Окремим напрямом формування контингенту зі спеціальності 8.02020401 Музичне мистецтво\* та напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* є профорієнтаційна робота із фахівцями-практиками, які бажають підвищити свій професійний рівень, вступивши на 2, 3 курси (Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти», загальноосвітні навчальні заклади, спеціалізовані навчальні заклади).

Ліцензований обсяг підготовки за напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* – 25 чоловік. Прийом за освітньо-кваліфікаційним рівнем “бакалавр” денна форма навчання: 2015 р. – 8 осіб, 2016 р. – 5 осіб, 2017 р. – 5 осіб; заочна форма навчання: 2015 р. – 1 особа, 2016 р., 2017 р. – 0 осіб. Подано заяв на одне місце: денна форма навчання: 2015 р. – 0,32, 2016 р. – 0,2, 2017 р. – 0,2; заочна форма навчання: 2015 р. – 0,2, 2016 р. – 0,1, 2017 – 0,12. Конкурс на бюджетні місця спеціальності: денна форма навчання: 2015 р. – 1, 2016 – 1, 2017 р. – 1; заочна форма навчання: 2015-2017 – бюджетні місця відсутні. Згідно умов прийому щорічно відбувається вступ на II, III курси навчання випускників вищих навчальних закладах II рівня акредитації, що отримали диплом освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліста» з фаху.

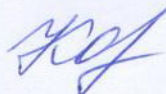
Аналіз якісних і кількісних показників прийому студентів свідчить про стабільність контингенту студентів за різними роками навчання.

**Висновок.** *Результати аналізу показників формування контингенту студентів та безпосередня робота експертної комісії в Херсонському державному університеті вказують на те, що перевищення ліцензійного обсягу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво не виявлено.*

### 3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Зміст освіти визначається освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво, структурно-логічною схемою підготовки, навчальними планами, програмами тощо і відображається у відповідних підручниках, навчальних посібниках, методичних матеріалах, дидактичних засобах, а також під час проведення навчальних занять та інших видів освітньої діяльності.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



Результатом реалізації змісту освіти є наявність компетентностей випускника зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Аналіз навчального плану розробленого на підставі освітньо-професійної програми та структурно-логічної схеми підготовки фахівців напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво свідчить про те, що нормативні навчальні дисципліни складають 107 кредитів, що складає 44,7% від загальної кількості навчальних годин / 124 (52%). Дисципліни вільного вибору складають - 107,5 (44,8%) / 93,5 (39%). 18 (7,5%) / 15 (6%) практичної підготовки та 7,5 (3%) / 7,5 (3%) - підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти. Крім того, експертною комісією проаналізовано виконання навчального плану за співвідношенням дисциплін різних циклів, обсягом годин аудиторної роботи і самостійної підготовки, тривалістю практики, формами підсумкового контролю тощо. У цілому, навчальний план відповідає освітньо-професійній програмі Музичне мистецтво.

Освітній процес підготовки фахівців напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво доповнюється проходженням навчальної та виробничої практик. Практична підготовка студентів здійснюється відповідно до Положення про проведення практики студентів Херсонського державного університету і розробленими на його основі наскрізною і робочими програмами, які передбачають: мету, завдання практики, основний зміст практики (перелік основних завдань), критерії оцінювання, перелік документів, які повинні здати студенти після закінчення практики. Основними базами проходження практики є кафедри вокалу та хорових дисциплін і інструментального виконавства (навчальна практика), заклади загальної середньої освіти, ліцеї, спеціалізовані школи та школи мистецтв, музичні школи (навчальна та виробнича практики).

Атестація здобувачів вищої освіти дозволяє встановити фактичну відповідність рівня освітньої підготовки студентів вимогам освітньо-професійної програми. Здобувачі ступеня вищої освіти «бакалавр» складають: Атестаційний екзамен з музичного мистецтва та методики музичного виховання; педагогіки та психології; захист дипломної роботи.

Завдання атестаційного екзамену з музичного мистецтва та методики музичного виховання – це перевірка рівня музично-теоретичної та виконавської готовності майбутніх учителів музичного мистецтва. Екзамен має комплексний характер, включає питання з методики музичного виховання в загальноосвітній школі та низку виконавських завдань, які дають можливість виявити ступінь сформованості творчих умінь та навичок з інструментального виконавства, вокального виконавства та диригентської майстерності.

Головною метою написання дипломних робіт є підготовка студентами науково-дослідних робіт, які б дали змогу оцінити: готовність випускників до наступної професійної діяльності, ступінь розвитку їх навичок до самостійної роботи та відбиття сучасного стану мистецької освіти, вміння застосовувати

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



знання і навички наукового дослідження, ступінь новизни у розв'язанні поставленої проблеми, актуальність тематики та використання передового педагогічного досвіду, узагальнення й аналіз матеріалів літературних джерел, монографій, наукових і методичних журналів, періодичних видань. Дипломні роботи забезпечені методичними вказівками і рекомендаціями. Тематика дипломних робіт студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво є актуальною і відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти.

**Висновок.** *Зміст освітньо-професійної програми Музичне мистецтво підготовки бакалаврів реалізується повністю, навчальний план відповідає змісту освітньо-професійної програми, визначені компетентності та очікувані результати навчання відповідають професійним вимогам.*

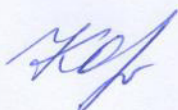
#### **4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Освітній процес у ХДУ здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Основними видами навчальних занять є: лекція; практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.

Основним нормативним документом, що визначає зміст та організацію освітнього процесу напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво є навчальний план, який затверджується рішенням Вченої ради ХДУ за поданням декана, гаранта освітньо-професійної програми, завідувача випускової кафедри. Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується проректором з навчальної та науково-педагогічної роботи. Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст, наявність компетентностей визначено в цілому освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво, та конкретизовано.

Відповідно до освітньо-професійної програми Музичне мистецтво та «Положення про навчально-методичний комплекс дисциплін кафедри Херсонського державного університету» професорсько-викладацьким складом розроблено навчально-методичний комплекс дисциплін, що містить: навчальні (авторські) та робочі навчальні програми дисциплін, анотовані змісти лекційних занять, методичні рекомендації до проведення семінарських, практичних занять, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів, матеріали комплексної контрольної роботи, засоби діагностики навчальних досягнень студентів, тематику та методичні вказівки до виконання дипломних робіт, перелік питань до атестації здобувачів вищої освіти, матеріали до різних форм та видів контролю, перелік навчально-методичних посібників, технічних засобів навчання тощо, інформаційні матеріали бібліотеки по забезпеченню навчальними підручниками (посібниками) з дисциплін.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



Навчально-методичні матеріали та освітньо-професійна програма Музичне мистецтво розміщено на сайтах кафедр:

<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx>;

<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairChorus/EduWork.aspx>;

[http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/storinki\\_facultetu/Forstudents.aspx](http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/storinki_facultetu/Forstudents.aspx),

а також знаходяться в друкованому вигляді на кафедрах. Навчально-методичний комплекс дисциплін постійно оновлюється, друком виходять збірки авторських програм. Наявні методичні рекомендації до виконання дипломних робіт, до проходження практик. Зразки відповідних документів знаходяться на профільних кафедрах.

Таким чином, наявні навчально-методичні комплекси дисциплін напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво забезпечують всі основні етапи освітнього процесу.

Розклад занять розроблено і затверджено в установленому порядку, розміщено на інформаційних стендах, на веб-сайті університету та відповідає робочим навчальним планам.

Система контролю якості освітнього процесу відбувається згідно з «Положенням про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті». Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок з дисциплін та проходження навчальної та виробничої практик має наступні складові: міжсесійний (поточний та проміжний), семестровий контроль знань студентів.

Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів, практичної підготовки умінь та навичок і атестації здобувачів вищої освіти та методику переведення показників академічної успішності за національною системою у систему оцінок за 100-бальною шкалою ECTS.

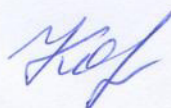
**Висновок.** *За результатами перевірки експертами встановлено відповідність організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво документам, в яких фіксується зміст підготовки фахівців освітньо-професійної програми Музичне мистецтво.*

## 5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Професійну підготовку студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво рівня вищої освіти «бакалавр» забезпечують кафедри: вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства, філософії та соціально-гуманітарних наук; мовної освіти, біології людини та імунології, технологічної освіти та побутового обслуговування, медико-біологічних основ фізичного виховання та спорту, кафедра культурології.

Кафедра вокалу та хорових дисциплін є випусковою.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



В цілому процес підготовки бакалаврів за основним місцем роботи та на засадах зовнішнього сумісництва здійснюють особи професорсько-викладацького складу, що мають наукові ступені та почесні звання, складає 78 % від загальної чисельності викладачів. З них: докторів наук, професорів, народних артистів України – 4 особи (17%), а саме:

- Марцинковський С.Л. – професор, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри інструментального виконавства. Викладає такі дисципліни: Диригування та читання партитур, Інструментознавство та основи інструментування, Оркестровий клас;
  - Лелеко Н.В. – народна артистка України, доцент, професор кафедри вокалу та хорових дисциплін. Викладає: Основи постановки голосу, Вокальне мистецтво (Постановка голосу, Солоспів), Вокал;
  - Ширінський Х.Г. – народний артист України, професор кафедри вокалу та хорових дисциплін, викладає дисципліни: Основи постановки голосу, Вокальне мистецтво (Постановка голосу, Солоспів), Вокал;
  - Пономарьов О.М. – заслужений діяч мистецтв України, викладає: Сучасні інформаційні технології в музиці, Вокальне мистецтво (Постановка голосу, Солоспів), Ансамблі (вокальні);
- кандидати наук, доценти, заслужені артисти України, заслужені працівники культури України – 18 осіб:
- По кафедрі філософії та соціально-гуманітарних наук:
  - Галіченко М.В.- кандидат філософських наук, викладає Філософію,
  - Петрик А.М. – кандидат історичних наук, викладає Історію України,
  - Поліщук І.Є. – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії та соціально-гуманітарних наук, викладає Соціологію;
  - по кафедрі мовної освіти :
  - Чабан Н.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри, викладає: Українську мову ( за професійним спрямуванням), Методику викладання художньої культури;
  - Ленюк Н.М. – кандидат педагогічних наук, старший викладач, викладає Іноземну мову.
  - по кафедрі культурології:
  - Думасенко С.А. – кандидат мистецтвознавства, доцент, викладає Етику, естетику;
  - Форостян А.Ф. – кандидат педагогічних наук, доцент, викладає дисципліну Правознавство/ Політологія / Україна в Європі і світі;
  - Полякова Г.М. - кандидат педагогічних наук, доцент. Викладає дисципліни: Педагогіка: загальна і мистецька; Психологія; Основи наукових досліджень;
  - Шушляннікова Н.В. – кандидат історичних наук, доцент, викладає Історію художньої культури;
  - по кафедрі біології людини та імунології:
  - Спринь О.Б. – кандидат біологічних наук, доцент, викладає Вікову фізіологію і твалеологію.



- по кафедрі технології освіти та побутового обслуговування:
- Разлівінських Ю.О. – кандидат педагогічних наук, доцент, викладає дисципліну Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист);
- по кафедрі інструментального виконавства:
- Щедролосоєва К.О. – кандидат педагогічних наук, доцент, викладає дисципліни: Аналіз музичних форм, Історія всесвітньої музики; %
- Корнішева Т.Л. – доцент кафедри інструментального виконавства, викладає дисципліни: Сольфеджіо, Диригування та читання партитур;
- Старюченко Н.А. – кандидат мистецтвознавства, викладає дисципліни: Теорія музики, Гармонія, Поліфонія, Історія української музики та народна музична творчість;
- Левченко Н.П. – заслужений працівник культури України, вивладає: Інструментальне виконавство (Основний музичний інструмент, Додатковий музичний інструмент), Спеціальний музичний інструмент, Ансамблі (інструментальні, вокальні);
- по кафедрі вокалу та хорових дисциплін:
- Гунько Н.О. – кандидат педагогічних наук, доцент. Викладає дисципліни: Методика викладання музичного мистецтва, Вокальне мистецтво (Постановка голосу. Солоспів);
- Гурба В.Т. – заслужений артист України, доцент, викладає: Основи постановки голосу, Вокальне мистецтво (Постановка голосу. Солоспів), Вокал;
- Чехуніна А.О. – кандидат мистецтвознавства, доцент, викладає дисципліни: Вступ до спеціальності, Керування камерними колективами.

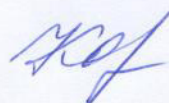
Професорсько-викладацький склад кафедри систематично і плідно працює у напрямі удосконалення професійної майстерності. Основними закладами, які є базою для підвищення кваліфікації викладачів кафедри є: Національний педагогічний університет ім. М. Драгоманова, Миколаївський національний університет ім. В.О. Сухомлинського, Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини, Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, Центральноукраїнський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка. Станом на 07.02.2018 р. графік стажування виконується в повному обсязі.

Міжнародна мобільність викладачів відбувається на основі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти країн-партнерів – Академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Поморською академією в м. Слупськ (Польща).

Комісія встановила відповідність базової та наукової спеціальності, отриманих почесних звань професорсько-викладацького складу профілю підготовки та дисциплінам кафедр.

**Висновок.** *Експертна перевірка якісних та кількісних показників кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною*

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



програмою *Музичне мистецтво* напряму підготовки 6.020204 *Музичне мистецтво\** / спеціальності 025 *Музичне мистецтво* показала відповідність кадрового забезпечення нормативам встановленим у Ліцензійних умовах.

## 6. НАУКОВО-ДОСЛІДНА ТА ТВОРЧА РОБОТА

Наукова діяльність Херсонського державного університету здійснюється відповідно до законодавчих актів України про освіту та наукову діяльність.

Науково-дослідна та творча діяльність кафедр – вокалу та хороших дисциплін й інструментального виконавства виконувалась протягом 2012-2017 р.р. у напрямі комплексного вивчення традицій та новаторства сучасного музичного мистецтва різних напрямків (педагогічний, культурологічний та мистецтвознавчий аспекти).

Коло наукових інтересів професорсько-викладацького складу кафедр охоплює проблеми: українського народного інструментознавства та основ інструментування, питання симфонічного оркестрового диригування та оркестрового виконавства (професор Марцинковський С.Л.); вдосконалення вокальної майстерності (професор Ширинський Х.Г., професор Лелеко Н.В., доцент Гурба В.Т.); інноваційним аспектам методики викладання музичного мистецтва (кандидат педагогічних наук, доцент Гунько Н.О.); формування професійної майстерності фахівців музичного мистецтва (кандидат педагогічних наук, доцент Щедролосєва К.О., кандидат мистецтвознавства, доцент Чехуніна А.О.); розвитку творчої особистості диригента (доцент кафедри інструментального виконавства Корнішева Т.Л.); інноваційні технології у музичному мистецтві (старший викладач Пономарьов О.М.); чинників впливу індивідуальності педагога в контексті формування професійних і етично-моральних якостей студента (старший викладач Марцинковська І.М.); питання диригування в оркестрі народних інструментів (старший викладач Петров К.В.), удосконалення практичної підготовки педагога-хормейстера (старший викладач Юрченко Н.І.).

Професорсько-викладацький склад кафедр здатний вирішувати важливі завдання, які ставить українська держава у сфері музичної освіти та науки. Цьому свідчення друковані праці, а саме: 2 навчальні посібники з Грифом МОН, монографія, 30 наукових і методичних видань (статті у виданнях ВАК, інших виданнях України та зарубіжжя); 2 збірника матеріалів Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Сучасні проблеми виконавської підготовки викладачів мистецьких дисциплін» (Херсон: «ІТ», 2016. – 83 с.); інтернет-конференції «Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення і майбутнє». – Херсон: «ІТ», 2017. – 234 с.).

Традиційними для кафедр інструментального виконавства і вокалу та хороших дисциплін стало проведення Всеукраїнського фестивалю диригентського мистецтва «Музична Таврія», регіонального фестивалю-конкурс вокально-хорового мистецтва «Maestoso», Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні проблеми виконавської підготовки викладачів мистецьких дисциплін» (2016 р.); Всеукраїнської науково-



практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення і майбутнє» (2017 р.) як взаємодії теорії і практики у формуванні професійної майстерності та духовної культури майбутніх фахівців у галузі культури і мистецтва.

Професорсько-викладацький склад кафедр співпрацює із загальноосвітніми і мистецькими навчальними закладами Херсона та Херсонської області в галузі науково-методичної та творчої діяльності. Для викладачів музичного мистецтва мистецьких шкіл та студентів спеціальності проводиться обласний науково-методичний семінар «Методичні аспекти викладання музичних дисциплін» з проблематики інновацій та перспектив впровадження інтерактивних форм і методів в сучасну музичну освіту (2015, 2017).

Професорсько-викладацький склад кафедр вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства, беруть участь у Міжнародних, Всеукраїнських конференціях, семінарах, фестивалях; активно займаються науковою та творчою діяльністю. Так, Народна артистка України, професор Лелеко Н. В. та провідний концертмейстер Кисельникова І.М. взяли участь у роботі міжнародного круглого столу «Якість освіти в міжнародному просторі» (сертифікати учасників) (м. Мінськ, 12.12.2014 р.); Міжнародному конкурсі педагогічної майстерності «Кришталева чорнильниця. Чеховський урок» (сертифікати учасників) (м. Мінськ, 23.10.2015 р.).

Доцент кафедри інструментального виконавства Корнішева Т.Л. є здобувачем ступеня вищої освіти Рb (d) 26.00.01. – теорія та історія культури. Документи подано до спеціалізованої вченої ради КНУКІМ. За темою дисертаційного дослідження «Творчий аспект виконавської культури хорового диригента» вийшли друком наукові статті у фахових виданнях з проблем мистецтвознавства.

Народна артистка України Лелеко Н.В. у 2014р.отримала атестат доцента кафедри вокалу та хорових дисциплін (12ДЦ№040061), заслужений артист України Гурба В.Т. у 2015 р. отримав атестат доцента кафедри вокалу та хорових дисциплін (12ДЦ№043515), а кандидат мистецтвознавства Чехуніна А.О. отримала атестат доцента кафедри вокалу та хорових дисциплін у 2016р.(12ДЦ№047125).

Старший викладач Пономарьов О.М. за досягнення у галузі культури і мистецтва отримав Почесне звання «Заслуженого діяча мистецтв України» (Указ президента України №168/2017).

Значна увага на кафедрах приділяється організації студентської наукової роботи. Професорсько-викладацький склад кафедри здійснює керівництво дипломними роботами рівня вищої освіти «бакалавр». Тематика досліджень охоплює питання історії, теорії та педагогіки музичного мистецтва:

Професорсько-викладацький склад кафедр здійснював підготовку студентів до участі у Всеукраїнських фестивалях, науково-творчих конференціях, семінарах. Почесними званнями лауреатів Всеукраїнського



фестивалю диригентського мистецтва «Музична Таврія» були нагороджені студенти: Павлова О. (I місце), клас професора Марцинковського С.Л.; Куц О. (диплом лауреата), клас старшого викладача Петрова К.В. (ХДУ, 3 квітня 2016 р.). Дюжева Т. отримала диплом та сертифікат №15-16 учасника Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» (Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького) (клас доцента Гунько Н.А.) (2016 р.); студентка Федоренкова І. отримала диплом лауреата I ступеня у Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Таланти світу» (2016 р.); студентка Задорожня О. отримала диплом учасника Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Мистецька вартість творчості Миколи Колеси в контексті загальноєвропейської культури ХХ ст.» (Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка (28-29 вересня 2016 р.). Диплом учасника нагороджена студентка Прокопів Т. на XIII Всеукраїнській молодіжній науково-творчій конференції «Дні науки» (Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової, 20-22 квітня 2016 р.). студенти Манжай А. і Федеренкова І. прийняли участь у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті ім. В. Винниченка (м. Кропивницький - 2017 р.) і отримали дипломи лауреатів та сертифікат учасника. У процесі фахової підготовки студенти беруть участь у різноманітних інструментальних та вокальних ансамблях, учбовому хорі, також (симфонічному та народному) оркестрах, що є творчою лабораторією формування виконавської майстерності студентів.

У процесі фахової підготовки студенти беруть участь у різноманітних інструментальних та вокальних ансамблях, симфонічному та народному оркестрах та хоровому колективі, що є творчою лабораторією формування виконавської та диригентської майстерності студентів.

Студенти та викладачі кафедр плідно займаються концертною діяльністю в ансамблях: скрипалів (художній керівник, доцент Левченко Н.П.); гітаристів (художній керівник, професор Марцинковський С.Л.); флейтистів (художній керівник Сироватіна О.В.); тріо бандуристів «Воскресіння» (художній керівник Макаренко О.В.); «Тріумфаль» та народний оркестр (художній керівник, старший викладач Петров К.В.); хор студентів (художній керівник, старший викладач Юрченко Н.І.); вокальний ансамбль «Ретро» (художній керівник, доцент Гунько Н.О.); вокальний ансамбль «Vox&go» (художній керівник, старший викладач Пономарьов О.М.), у складі яких беруть участь у різного рівня святкових заходах університету, міста та області.

Професорсько-викладацький склад кафедр забезпечує підготовку майбутніх бакалаврів музичного мистецтва, які відповідають критеріям сучасного інноваційного світу, здатних до самореалізації та самоактуалізації у досягненні професійної майстерності.



**Висновок.** *Експертна комісія зазначає, що наукова та творча робота професорсько-викладацького складу кафедр вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства забезпечує підготовку майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво відповідно освітнім та науковим вимогам.*

## 7. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Херсонський державний університет має сучасну матеріально-технічну базу: 6 учбових корпусів (загальна навчальна площа – 54,778 тис. м<sup>2</sup>); студентське містечко, що об'єднує 3 гуртожитки на 1547 місць; бібліотека з 5 читальними залами та 3 абонементами навчальної літератури, фонд якої налічує близько 500 тис. примірників; 2 актові зали; 3 спортивні зали; навчальні майстерні; санаторій-профілакторій; навчально-тренувальний центр з водних видів спорту; агробіостанцію-ботанічний сад; астрономічна обсерваторія; виставкова зала; музей історії університету; юридична клініка; парк сільськогосподарської техніки; спортивно-оздоровчий табір «Буревісник» на березі Чорного моря загальною площею 51,188 тис. м<sup>2</sup>.

В університеті діє редакційно-видавничий відділ, що задовольняє потреби викладачів і студентів у друкованих навчально-методичних матеріалах.

Для вирішення службових питань використовується транспорт університету. Власні газові котельні обігрівають учбові корпуси та студентські гуртожитки університету.

Гуртожитки університету об'єднані в Студентське містечко, що було створене в 1994р. Студмістечко – це комплекс, що об'єднує гуртожитки (№2, №3, №4), залу «Фестивальна», спортмайданчик, територію, на якій вони розташовані, та виробничі приміщення, що необхідні для експлуатації і підтримки життєдіяльності споруд, інженерного обладнання та комунікацій. Всі гуртожитки розташовані поряд з навчальними корпусами, обладнані оптично-волоконними лініями подачі інтернету та Wi-Fi-обладнанням, мають інше необхідне оснащення, підтримуються у відповідному санітарно-технічному стані.

Усі зазначені будівлі відповідають санітарним і технічним нормам.

На території університету розміщені спортивні та тренажерні майданчики, майданчики для ігрових видів спорту та занять легкою атлетикою, 2 велосипедні стоянки.

Університет регулярно перевіряється службами санітарного нагляду, пожежної безпеки та охорони праці й результати таких перевірок свідчать, що будівлі учбових корпусів, інші споруди та приміщення гуртожитків відповідають санітарно-технічним нормам і правилам пожежної безпеки.

Кафедри – вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету розміщені за адресою 40 років Жовтня (Університетська), 27.



Аудиторний фонд спеціальності складає 11 приміщень, загальною площиною 358,25 кв. м.: з них 10 спеціалізованих аудиторій та 1 кабінет мистецьких мультимедійних технологій. Всі навчальні аудиторії укомплектовані меблями та музичними інструментами; спеціалізована аудиторія музично-теоретичних дисциплін укомплектована аудіо та відео технікою. Актова зала, де проходять концертні виступи творчих колективів обладнана освітлювальною, аудіо та відео апаратурою, сучасною системою кондиціонерів. Мала концертна зала має нормативне оснащення, кондиціонер, оркестрові музичні інструменти у кількості – 3 шт. (власність університету), інші інструменти є власністю учасників симфонічного оркестру та народного оркестру, пульти – 23 шт., фортепіано - 11 шт. Наявність в університеті студії звукозапису дозволяє використовувати комп'ютерне обладнання для забезпечення освітнього процесу.

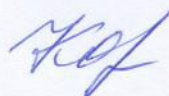
Інформаційно-технічна база факультету культури і мистецтв складається з комп'ютерних засобів, програмних продуктів, електронних баз даних, лабораторії мультимедійних технологій при обчислювальному центрі університету. Крім того, до переліку технічних засобів входять мультимедійні персональні комп'ютери типу Pentium-II, об'єднані в локальну мережу Windows NT з сервером на базі комп'ютера типу Pentium-II. Комп'ютерні класи обладнані мультимедійними персональними комп'ютерами на базі процесорів Pentium-II, і мають наступні ресурси та програмне забезпечення: Microsoft Office 2010; Overture 2.12; Sibelius 6; Finale 10; Windows Media Player, Adobe Master Collection SP3; Corel Draw Graphic Suite X5, доступ до мережі INTERNET, електронна пошта (e-mail). Студенти університету мають можливість працювати в мережі Інтернет у спеціально виділених та обладнаних Інтернет-класах та в бібліотеці ХДУ.

Для занять зі студентами напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво використовуються комп'ютерні аудиторії, в яких програмне забезпечення комп'ютерів відповідає потребам навчання. Крім комп'ютерних класів, для навчальної діяльності студентів використовуються можливості системи Wi-Fi, що, за умови реєстрації персонального ноутбука або комп'ютера, дозволяє безоплатно користуватися Internet та ресурсами комп'ютерної мережі університету (методичні розробки, підручники, довідкова література, матеріали до самостійної роботи, розклад занять, вимоги до всіх форм контролю тощо).

На факультеті культури і мистецтв діє кабінет мультимедійних мистецьких технологій, який оснащений 12 комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, що дозволяє студентам розробляти власні творчі проекти (програмки, афіші, презентації тощо), переглядати відеоматеріали, підключатись до мультимедійних баз даних, отримувати актуальну інформацію відповідно до фаху. На базі кабінету створено медіатеку навчально-методичних матеріалів.

Кафедри вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



беруть участь у загальноуніверситетській програмі «Херсонський віртуальний університет». Завдяки цій програмі (зокрема, наявності сайту кафедр) інформація про кафедри, навчальні дисципліни, навчально-методичне забезпечення тощо доступна кожному зацікавленому.

Згідно з Законом України «Про охорону праці» в Херсонському державному університеті функціонує служба охорони праці для організації виконання правових організаційно-гігієнічних, соціально-економічних і лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасних випадків, професійних захворювань і аварій у процесі праці, проводить для працівників вступний інструктаж із питань охорони праці.

**Висновки.** *Перевіркою встановлено, що стан матеріально-технічного забезпечення відповідає акредитаційним вимогам, дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво рівня вищої освіти «бакалавр» у межах ліцензованого обсягу.*

## 8. ІНФОРМАЦІЙНА БАЗА

Бібліотека є освітнім, науковим, інформаційним та культурно-просвітницьким структурним підрозділом університету. Загальна площа бібліотеки 1618,68м<sup>2</sup>. Бібліотечний фонд становить **516282** примірники. У читальних залах Інтернет, зокрема через систему WI-FI, доступний протягом дня без обмежень. Електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд бібліотеки, становить 133684 назв документів.

Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:<http://ekhsuir.kspu.edu/>. Репозитарій ХДУ зареєстровано в міжнародних реєстрах відкритого доступу OPEN DOAR та ROAR. Відповідно до світового рейтингу Webometrics на сьогодні репозитарій Херсонського державного університету займає 38 місце серед більше ніж 300 вищих навчальних закладів України. Читачам надається послуга «Віртуальна довідка», за допомогою якої користувачі мають можливість отримувати професійну бібліографічну довідку он-лайн.

Наукова бібліотека ХДУ бере участь у створенні бази даних «Україніка наукова» та її паперового варіанту Українського реферативного журналу «Джерело».

Бібліотека Херсонського державного університету є обласним методичним центром бібліотек ЗВО державної форми власності..

Забезпечення освітнього процесу спеціальності 025 Музичне мистецтво літературою складає 100%, загальний відсоток державною мовою видання – 98%.

У бібліотеці ХДУ наявні провідні наукові фахові видання зі спеціальності, зокрема: «Мистецтво та освіта», «Музична школа», «Вища освіта України», «Мистецтво в школі», «Педагогічні науки. Збірник наукових



праць», «Педагогіка і психологія», «Українська музична газета», «Вища школа» тощо, з них 7 продовжено підписку у 2018 році.

Видавнича діяльність здійснюється редакційно-видавничим відділом Херсонського державного університету відповідно до потреб організації освітнього процесу. Першочерговими завданнями є друк навчально-методичних матеріалів, навчальних посібників та підручників, що використовуються в освітньому процесі, а також збірки матеріалів науково-практичних конференцій тощо.

**Висновки.** Подана інформація про наявність власної бібліотеки, залів для видачі літератури, читальних залів, бібліотечні фонди навчальної, наукової літератури, фахові періодичні видання, можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації, каналів доступу, наявність електронної бібліотеки свідчить про якість освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «бакалавр», що цілком відповідає умовам акредитації.

## 9. МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

Міжнародне співробітництво є стратегічним напрямом діяльності Херсонського державного університету й спрямоване на інтегрування в європейський та світовий простір. На базі ХДУ існує відділ міжнародних зв'язків, що сприяє налагодженню контактів із різними закордонними вишами та організаціями

Кафедри вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства, використовують міжнародні зв'язки для підвищення ефективності освітнього процесу шляхом отримання нового досвіду зарубіжних колег. Протягом останніх років наукове та культурне співробітництво з польськими вищими навчальними закладами є важливим аспектом у міжнародній діяльності. Партнерськими закладами в Польщі є Академія ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Поморська Академія (м. Слупськ, Польща). На основі угоди про наукову і культурну співпрацю зазначені наступні напрями діяльності: підготовка і реалізація спільних міжнародних проектів у сфері науки, освіти та культури; обмін академічною інформацією та методичними здобутками; обмін науково-методичними виданнями; організація і проведення спільних науково-методичних конференцій, симпозіумів.

Під час відряджень професорсько-викладацький склад та студенти кафедр представляють свою роботу на семінарах, конференціях, обмінюються досвідом з польськими колегами. Серед останніх заходів можна виділити наступне:

- У квітні 2014 року доцент кафедри Корнішева Т.Л. мала відрядження до Поморської Академії в Слупськ (Польща) з метою узгодження навчальних планів в рамках реалізації Програми «Подвійний диплом»;

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



- У рамках угоди про співпрацю між Херсонським державним університетом та Академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) студенти спеціальності Музичне мистецтво Сухарь А., Лідньов А. проходили двотижневе стажування в Академії ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова);
- Студенти спеціальності «Музичне мистецтво\*» Рижков Р., Павелко Т., Молдованенко Г. взяли участь у семестральному студентському обміні 2013-2014 н. р. в Поморській Академії в Слупську в рамках двосторонньої угоди;
- Студенти Мусійченко Ю., Молдованенко Г., Павелко Т. згідно угоди про академічний обмін брали участь у семестровому навчанні протягом II семестру 2014-2015 н. р.; Вовченко Т. протягом I семестру 2015-2016 н.р.; Бринчук Д. та Прокопів Т. протягом I семестру 2016-2017 н.р.; Кошова О. протягом II семестру 2016-2017 н.р. в Поморській Академії (м. Слупськ, Польща);
- У рамках участі у заході «З'їзд координаторів програми Студентського обміну і Подвійного диплому» доцент кафедри інструментального виконавства Корнішева Т.Л., як координатор програми «Подвійний диплом» зі спеціальності Музичне мистецтво (згідно Додаткової Угоди № 3 між Херсонським державним університетом та Поморською Академією в Слупську), в травні 2017 року пройшла науково-дидактичне стажування в Інституті Музики Поморської Академії (м. Слупськ, Польща).

У рамках загальної Угоди про Співробітництво, підписаної між Херсонським державним університетом (ХДУ) і Поморською Академією (ПА) в Слупську від 01.04.2010 року та додаткової Угоди № 3 від 26.09.2014 року з метою визначення принципів спільного навчання заочною (денною) формою навчання на факультеті соціальних наук ПА, в напрямку «Артистичне спрямування в рамках музичного мистецтва» зі спеціальності «Музична освіта (для іноземців)» і відповідно на факультеті культури і мистецтв ХДУ, зі спеціальності Музичне мистецтво, здійснює реалізацію Програма «Подвійний диплом». Згідно положень цієї Програми студенти спеціальності Музичне мистецтво навчаються одночасно за спільними навчальними програмами ПА та ХДУ і є студентами обох навчальних закладів. Студенти реалізують програму навчання, згідно з встановленим ЗВО і Партнером навчального плану на основі «Протоколу еквівалентності» у якому відображується цикли дисциплін (предмети/модулі), що визнані сторонами за сумісні і які відповідають результатам навчання. Предмети які вимагають доповнення (не є сумісними та згідними з результатами навчання) реалізуються за принципом зрівняння програмних відмінностей або у формі дистанційного навчання. Умовою навчання в рамках програми є підтвердження еквівалентності результатів навчання в кожній з договірних Сторін, відповідно до змісту освітніх програм та планів навчання. Програма містить положення про визнання результатів навчання з визначених у протоколі еквівалентності предметів (модулі навчання), додаткові предмети (модулі навчання) відповідно до термінів, зазначених у протоколі еквівалентності, а також визначення умов навчання (в тому числі, визначення



умов накопичення і зарахування результатів навчання, шкали оцінок, що використовується, та способи їх перераховування за шкалою країни, що є стороною угоди, необхідних документів, визначених кожною з договірних Сторін) і одержання дипломів про закінчення навчання. На основі Протоколу еквівалентності студенту, який здійснює навчання на основі програми подвійного дипломування, будуть взаємно визнані результати навчання і предмети (модулі навчання), отримані в процесі навчання у вищих навчальних закладах Партнерах. Програма «Подвійний диплом» передбачає отримання дипломів Херсонського державного університету та Поморської Академії (м. Слупськ, Польща).

Ці заходи свідчать про динамічність і насиченість партнерських відносин між університетами.

**Висновки.** *Міжнародна діяльність професорсько-викладацького складу та студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми Музичне мистецтво відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам.*

#### 10. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Для визначення рівня якості підготовки фахівців напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво у Херсонському державному університеті експертами проаналізовано такі дані: результати заліково-екзаменаційної сесії, результати виконання комплексних контрольних робіт із визначення залишкових знань студентів, звіти про виробничу практику, матеріали атестації здобувачів вищої освіти.

Підсумковий контроль навчальних дисциплін організовано відповідно до навчального плану напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво та вимог кредитно-трансферної системи. Екзаменаційні білети та завдання до підсумкового контролю знань відповідають освітньо-професійній програмі та оформлені належним чином.

Результати останньої переакредитаційної сесії засвідчили абсолютну успішність студентів як денної, так і заочної форм навчання з дисциплін: «Філософія (Філософія, релігієзнавство, логіка)», «Етика, естетика», «Політологія», «Психологія, Історія української музики та народна музична творчість», «Історія художньої культури», «Основний музичний інструмент», «Основи постановки голосу», «Диригування та читання партитур», «Інструментальна майстерність / Вокальна майстерність», «Оркестровий клас та практикум керування оркестром / Хоровий клас та практикум керування хором», «Спеціальний музичний інструмент / Вокал», «Гармонія», «Сольфеджіо», «Поліфонія», «Інструментознавство та основи інструментування / Хорознавство та хорове аранжування», «Історія всесвітньої музики», «Методика музичного виховання», «Концертмейстерський клас / Керування камерними колективами» .



Середній показник якості знань за зазначеними дисциплінами склав 78,6 %, що відповідає акредитаційним вимогам.

З метою визначення залишкових знань студентів, випусковою кафедрою, за погодженням з експертною комісією, організовано комплексні контрольні роботи з дисциплін навчального плану напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво усіх циклів підготовки: «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Іноземна мова» (дисципліни соціально-гуманітарної підготовки); «Психологія» (дисципліна фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки); «Диригування та читання партитур», «Теорія музики», «Історія української музики та народна музична творчість», «Історія всесвітньої музики», «Інструментальне виконавство (основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент) / Вокальне мистецтво (постановка голосу, солоспів)», «Методика музичного виховання» (дисципліни професійної та практичної підготовки). Завдання контрольних робіт відповідають навчальним програмам дисциплін і складені на належному методичному рівні.

За результатами комплексних контрольних робіт, що проведенні під час експертної перевірки, отримані такі результати:

– з циклу дисциплін соціально-гуманітарної підготовки (дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» та «Іноземна мова») абсолютна успішність склала 100 %, якість знань – 56,3 %, середній бал – 3,6 (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 55,6 %, середній бал – 3,6);

– з циклу дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки (дисципліна «Психологія») абсолютна успішність склала 100 %, якість знань – 80 %, середній бал – 4,2 (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 60 %, середній бал – 3,8);

– з циклу дисциплін професійної та практичної підготовки (дисципліни «Диригування та читання партитур», «Теорія музики», «Історія української музики та народна музична творчість», «Історія всесвітньої музики», «Інструментальне виконавство (основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент) / Вокальне мистецтво (постановка голосу, солоспів)», «Методика музичного виховання») абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 81 %, середній бал – 4,2 (під час самоаналізу успішність – 100%, якість знань – 69,6%, середній бал – 4).

Таким чином, відхилення наслідків контрольних вимірів від нормативних показників успішності не виявлено, якість знань збільшилася на 9,4 %, середній бал збільшився на 0,12.

Загалом результати виконання комплексних контрольних робіт підтвердили, що студенти рівня вищої освіти «бакалавр» готові до вирішення завдань майбутньої професійної діяльності, виявили достатні теоретичні знання, практичні й творчі уміння та навички з дисциплін соціально-гуманітарної, професійної та практичної підготовки.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



Експертна перевірка організації виробничої практики студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво та її результати засвідчили абсолютну успішність та якість знань, що склала 100%, середній бал – 4,8.

Аналіз тематики дипломних робіт студентів напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво підтверджує відповідність спеціальності. Студенти мають методичні вказівки щодо виконання дипломних робіт, які затверджені відповідним чином і надають детальні роз'яснення щодо сутності та особливості написання роботи в цілому та її окремих частин, а також структуру написання дипломної творчої роботи (пояснювальної записки).

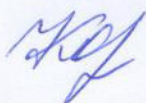
Експертною комісією перевірено 20% дипломних робіт минулого року та звітні матеріали практик. Розбіжностей в оцінюванні не виявлено.

**Висновок.** Аналіз показників якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво у Херсонському державному університеті засвідчує її відповідність акредитаційним вимогам.

#### 11.1. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАХОДІВ З ЇХ УСУНЕННЯ

№	Перелік зауважень	Що зроблено
1	Активізувати роботу з подання підготовлених підручників з дисциплін спеціальності на отримання грифа Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.	За звітний період отримано гриф вченої ради ХДУ для таких видань: Збірка авторських програм для студентів бакалаврського рівня підготовки спеціальності «Музичне мистецтво», 2014. Корнішева Т.Л., Юрченко Н.І. Методичні рекомендації щодо проходження виробничої практики студентів рівня вищої освіти «бакалавр», 2017
2	Продовжити роботу зі створення електронних підручників з курсів: «Історія української музики та народна музична творчість», «Історія всесвітньої музики», «Методика музичного виховання».	Чехуніна А.О. Історія музичного мистецтва: Методичні рекомендації до семінарських занять – Херсон, 2015. – 57 с. Розроблено тестові завдання з курсів «Методика музичного виховання», «Хорознавство та хорове аранжування», «Історії всесвітньої

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир




		музики». Старюченко Н.А. Історія української музики та народна музична творчість. Авторська програма, 2014.
3	Деканату факультету культури і мистецтв завершити роботу по обладнанню лабораторії мультимедійних технологій для більш активного використання сучасних інформаційних технологій, мультимедійних проектів у викладанні фахових дисциплін	Обладнано спеціалізовану аудиторію з мультимедійним обладнанням, комп'ютерами, використовується програма для використання сучасних інформаційних технологій в музиці, зокрема, нотний редактор OVERTURE з додатковими вікнами програми, пакети музичних програм CAKEWALK, CUBASE

### 11.2. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ ПОПЕРЕДНЬОЇ ЕКСПЕРТИЗИ АКРЕДИТАЦІЙ НИХ МАТЕРІАЛІВ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАХОДІВ З ЇХ УСУНЕННЯ

№	Перелік зауважень	Що зроблено
1	Відомості про наявний фактичний контингент студентів не співпадає з ЄДЕБО	Під час формування таблиць динаміки змін контингенту студентів навчання припущено технічної помилки. Фактичний контингент студентів на 01.01.2018 р. складає: - на денній формі навчання: I курс – 5 осіб, II курс – 5 осіб, III курс – 9 осіб, IV курс – 11 осіб; - на заочній формі навчання: I курс – 0 осіб, II курс – 5 осіб, III курс – 9 осіб, IV курс – 9 осіб.
2	Перевірити наявність підвищення кваліфікації у НПП Старюченко Н.А., Яценко О.В.	Старший викладач Старюченко Н.А., яка працює на засадах зовнішнього сумісництва, у 2010 р. захистила кандидатську дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидат мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво, що вважається як підвищення кваліфікації (за основним місцем роботи у Херсонському музичному училищі) відповідно до п. 3.14. розділу 3 Наказу міністерства культури України № 75

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



		<p>від 31.10.2011 р. «Про затвердження Положення про атестацію педагогічних працівників навчальних закладів та навчально-методичних установ сфери культури».</p> <p>Викладач Яценко О.В. пройшов підвищення кваліфікації у 2014 році в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Тема: «Удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в школах естетичного виховання». Свідоцтво 12СПВ 024887 від 12.01.2014 р.</p>
3	<p>Відсутня інформація за ким закріплено навчальні дисципліни: «Політологія», «Економіка», «Методика музичного виховання», «Народознавство та фольклор України», «Основи сценічної культури», «Фізичне виховання»</p>	<p>У зв'язку з тим, що дисципліни: «Політологія», «Екологія», «Основи сценічної культури» та «Фізичне виховання» внесені до вибіркової частини та у 2017-2018 н.р. не були обрані студентами, інформація про викладачів не надавалась. У попередні роки ці дисципліни викладались НПП, інформація про яких наведена в таблиці, що додається (додаток 1). Назва дисципліни «Методика музичного виховання» перейменована в «Методика викладання музичного мистецтва», інформація про викладача (кандидат педагогічних наук, доцент Гунько Н.О.) наведена в таблиці «Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* / спеціальності 025 Музичне мистецтво» акредитаційної справи. Дисципліна «Народознавство та фольклор України» увійшла в структуру дисципліни «Історія художньої культури» як окремий модуль, інформація про викладача (кандидат історичних наук, доцент Шушляннікова Н.В.) наведена в таблиці «Якісний склад науково-</p>



		педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво* / спеціальності 025 Музичне мистецтво» акредитаційної справи.
4	У поданих акредитаційних матеріалах не підтверджено нормативний показник щодо наявності мультимедійного обладнання для одночасного використання у навчальних аудиторіях (30%)	Мультимедійне обладнання наявне в аудиторіях № 266, 286, 343 та 345, що складає 30% від аудиторного фонду, який використовується.
5	Звертаємо увагу, кількість студентів на одне посадкове місце у їдальні становить 25 осіб при нормативній вимозі ДБН В.2.2-3-97 (п. 3.78) не більше 5 осіб.	Припущено технічної помилки, замість 5 осіб на одне місце вказано 25 осіб.

**Висновок.** Отримані під час попередньої перевірки зауваження прийняті до уваги, професорсько-викладацьким складом проведено роботу щодо їх усунення.

### 12. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ


На підставі матеріалів поданих в акредитаційній справі та за результатами перевірки на місці, експертна комісія дійшла висновку про те, що зміст підготовки фахівців, організаційне та методичне, інформаційне, кадрове забезпечення, матеріально-технічна база, наукова та творча діяльність, а також якість підготовки фахівців в цілому відповідають встановленим державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «бакалавр» та забезпечують державну гарантію якості освіти.

З метою вдосконалення освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «бакалавр» в Херсонському державному університеті експертна комісія вважає за доцільне висунути зауваження рекомендаційного характеру, які не впливають на загальний позитивний висновок:

1. Для ефективності освітнього процесу професійної підготовки за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво продовжити осучаснення кабінету мистецьких мультимедійних технологій.

2. Активізувати наукову діяльність професорсько-викладацького

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



складу випускової кафедри в напрямку збільшення кількості публікацій у наукометричних базах Index Copernicus, Scopus, Web of Science.

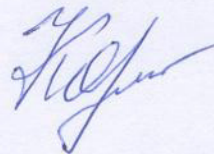
3. Порушити клопотання перед обласним управлінням культури та місцевими органами самоврядування щодо направлення фахівців на навчання за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво рівня вищої освіти «магістр».

4. Активізувати друк навчально-методичних матеріалів шляхом підготовки підручників, навчальних посібників, хрестоматій, методичних рекомендацій за авторством професорсько-викладацького складу кафедр.

**Висновок:** експертна комісія вважає можливим акредитувати в Херсонському державному університеті освітню діяльність з підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво за ступенем вищої освіти «бакалавр» з ліцензованим обсягом 50 осіб.

**Голова експертної комісії:**

Завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти,  
хорового співу і диригування факультету мистецтв імені  
Анатолія Авдієвського Національного педагогічного  
університету імені М.П. Драгоманова,  
доктор педагогічних наук, професор

 А.В. Козир

**Член експертної комісії:**

завідувач кафедри музикознавства  
та інструментальної підготовки  
Вінницького державного педагогічного  
університету імені Михайла Коцюбинського,  
доктор педагогічних наук, професор



Н.Г. Мозгальова

З експертними висновками ознайомлений  
В.о. ректора університету

Н.А. Тюхтенко

« 09 » лютого 2018 р.

Голова експертної комісії



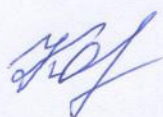
професор А.В. Козир



**ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ДОТРИМАННЯ КАДРОВИХ І  
ТЕХНОЛОГІЧНИХ ВИМОГ ЩОДО МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО,  
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ТА ІНФОРМАЦІЙНОГО  
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ВИЩОЇ  
ОСВІТИ ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 6.020204 МУЗИЧНЕ  
МИСТЕЦТВО\* / СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника*	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
<b>1. Загальні вимоги</b>				
1.1.	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	50	50	
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>				
2.1	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	
2.2	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання	4 особи: 1 професор, 1 док. пед. наук, доцент; 2 канд. пед наук, доценти	+ 1
2.3.	Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	канд. пед наук доцент	
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	27 років	
2.4	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	10	
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
2.5	Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
	2) практичної роботи за фахом	10	100	+90
2.6	Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—16 пункту 5 приміток	3 п. – 13 осіб, 4 п. – 7 осіб, 5 п. – 6 осіб	
2.7	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
	2) з науковим ступенем та вченим званням			
	3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	
2.8	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	
<b>3. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності</b>				
3.1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	10,4	+8
3.2	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	
3.3	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



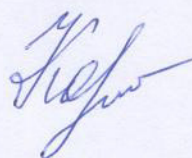
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
3.4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	
3.5	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	
<b>4. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності</b>				
4.1	Наявність опису освітньої програми	+	+	
4.2	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
4.3	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.4	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.5	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
4.6	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.7	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	
<b>5. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності</b>				
5.1	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	7	+3
5.2	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	
5.3	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	



5.4	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	50	
-----	---	----	----	--

**Голова експертної комісії:**

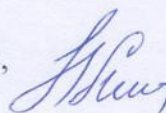
Завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти,  
хорового співу і диригування факультету мистецтв імені  
Анатолія Авдієвського Національного педагогічного  
університету імені М.П. Драгоманова,  
доктор педагогічних наук, професор



А.В. Козир

**Член експертної комісії:**

завідувач кафедри музикознавства  
та інструментальної підготовки  
Вінницького державного педагогічного  
університету імені Михайла Коцюбинського,  
доктор педагогічних наук, професор



Н.Г. Мозгальова

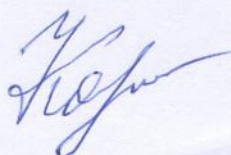
З експертними висновками ознайомлений,  
В.о. ректора університету




Н.А. Тюхтенко

« 09 » лютого 2018 р.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир



## ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально - методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
	2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	56,3	+6,3
2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
	2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	80	+30
2.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10

Голова експертної комісії



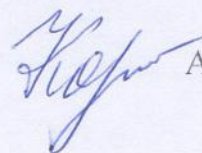
професор А.В. Козир



	2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	81	+31
3	Організація наукової роботи			
3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
3.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

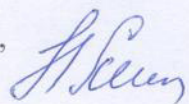
**Голова експертної комісії:**

Завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти,  
хорового співу і диригування факультету мистецтв імені  
Анатолія Авдієвського Національного педагогічного  
університету імені М.П. Драгоманова,  
доктор педагогічних наук, професор

 А.В. Козир

**Член експертної комісії:**


завідувач кафедри музикознавства  
та інструментальної підготовки  
Вінницького державного педагогічного  
університету імені Михайла Коцюбинського,  
доктор педагогічних наук, професор

 Н.Г. Мозгальова

**З експертними висновками ознайомлений:**

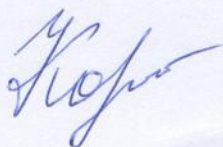
В.о. ректора університету



 Н.А. Тюхтенко

«09» лютого 2018 р.

Голова експертної комісії

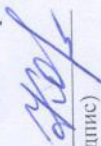


професор А.В. Козир



«ПОГОДЖЕНО»


Голова експертної комісії

  
проф. Козир А.В.  
(підпис) (ППП)

07.02 2018 рік

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

В.о. ректора

  
доц. Кузнецов С.В.  
(ППП)

2018 рік

### Графік

проведення комплексних контрольних робіт (експертна перевірка) студентами факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

№ п/п	Спеціальність	Дисципліна	Група	Дата	Час	Ауд.	Викладач	Експерт (Графу залишити незаповненою)
1.	025 Музичне мистецтво	Психологія	16-8-241	09.02.18	13:40	266	доц. Полякова Г.М.	
2.	025 Музичне мистецтво	Музично-теоретичні дисципліни: Теорія музики	16-8-241	08.02.18	11:50	286	ст.викл. Старюченко Н.А.	
3.	025 Музичне мистецтво	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української музики та народна музична творчість	16-8-241	08.02.18	13:40	286	ст.викл. Старюченко Н.А.	
4.	6.020204 Музичне мистецтво*	Українська мова (за професійним спрямуванням)	16-8-341	08.02.18	13:40	274	Доц. Чабан Н.І.	
5.	6.020204 Музичне мистецтво*	Диригування та читання партитур	16-8-341	07.02.18	10:10	349	проф. Марцинковський С.Л., доц. Гунько Н.О.	
6.	6.020204 Музичне мистецтво*	Інструментальне виконавство (Основний музичний інструмент) / Вокальне мистецтво (Постановка голосу)	16-8-341	07.02.18	13:40	349	проф. Марцинковський С.Л., доц. Гунько Н.О.	



7.	6.020204 Музичне мистецтво*	Іноземна мова	16-8-441	07.02.18	11:50	286	ст.викл. Ленюк Н.М.
8.	6.020204 Музичне мистецтво*	Музично-теоретичні дисципліни: Історія всесвітньої музики	16-8-441	09.02.18	13:40	286	доц. Щедролосєва К.О.
9.	6.020204 Музичне мистецтво*	Методика музичного виховання	16-8-441	08.02.18	11:50	270	доц. Гунько Н.О.

Декан факультету культури і мистецтв



проф. Левченко М.Г.



**Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки студентами напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво Херсонського державного університету**

№	Дисципліна	Курс	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки										Самоаналіз		Експертна перевірка	
					К-ть	%	5		4		3		2		Успішність	Якість знань	Успішність	Якість знань	Успішність	Якість знань
							К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Цикл соціально - гуманітарної підготовки																				
1	Українська професійним спрямуванням)	III	16-8-341	9	9	100		5	55,6	4	44,4				100	55,6	3,6	100	55,6	3,6
2	Іноземна мова	IV	16-8-441	7	7	100		4	57,1	3	42,9				100	55,6	3,6	100	57,1	3,6
	Усього			16	16	100		9	56,3	7	43,7				100	55,6	3,6	100	56,3	3,6
Цикл природничо-наукової (фундаментальної) підготовки																				
1	Психологія	II	16-8-241	5	5	100		2	40	1	20				100	60	3,8	100	80	4,2
	Усього			5	5	100		2	40	1	20				100	60	3,8	100	80	4,2
Цикл спеціальної (фахової) підготовки																				
1	Диригування та читання партитур	III	16-8-341	9	9	100		2	22,2	5	55,6	2	22,2		100	66,6	3,8	100	77,8	4
2	Теорія музики	II	16-8-241	5	5	100		2	40	1	20				100	80	4,2	100	80	4,2
3	Історія української музики та народна музична творчість	II	16-8-241	5	5	100		3	60	1	20				100	80	4,2	100	80	4,4
4	Історія всесвітньої музики	IV	16-8-441	7	7	100		1	14,4	4	57,1	2	28,5		100	55,6	3,6	100	71,5	3,86



5	Інструментальне виконавство (основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент) / Вокальне мистецтво (постановка голосу, солоспів)	III	16-8-341	9	9	100	4	44,5	4	44,5	1	11			100	66,6	3,8	100	89	4,3
6	Методика музичного виховання	IV	16-8-441	7	7	100	3	42,8	3	42,8	1	14,4			100	77,7	4,3	100	85,6	4,3
Усього				43	42	100	15	35,8	19	45,2	8	19			100	69,9	4,2	100	81	4,2
Усього				63	63	100	17	27	30	47,6	16	25,4			100	65,2	3,9	100	74,6	4,02

Голова експертної комісії

В.о. ректора університету



А.В. Козир

Н.А. Тютенко



Додаток 1

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із напрямку підготовки 6.020204 Музичне мистецтво\* / спеціальності 025 Музичне мистецтво

Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>						
<b>Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)</b>						
1	Основи сценічної культури Лимаренко Лідія Іванівна	професор кафедри	Київський державний інститут культури ім. О.С.Корнійчука. 1978 р. Спеціальність: культурно-освітня робота. Кваліфікація: клубний працівник, керівник самодіяльного театрального колективу. Диплом Д-1 № 290402	<b>Доктор педагогічних наук</b> за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема «Загальнопедагогічні засади діяльності студентського театру у системі професійної підготовки майбутніх педагогів» Диплом ДД №005899, 2016 р. <b>Доцент</b> кафедри театрального мистецтва. Атестація 02ДЦ №015518, 2005 р.	Херсонський національний технічний університет. Кафедра історії України і культури професійного спілкування. Тема: «Комунікативна компетентність як основа професіоналізму фахівців» Наказ № 113-К від 26.03.2014 р.	П. 1, 2, 3, 10, 11, 12, 13, 15, 16 Визнаний професіо нал з досвідом практик ної, наукової та управлінської роботи Стаж - 37 р.
2	Екологія (10 год.) Давидов Олексій	доцент	Херсонський державний	<b>Кандидат географічних наук</b> за спеціальністю	Одеський національний	П 5, 10, 13, 16



3	Політологія (18 год.)	Віталійович	педагогічний інститут ім. Н.К. Крульської, 1996. Спеціальність: біологія та географія, Кваліфікація: вчитель біології та географії Диплом ЛК№000267	11.0011-конструктивна географія та раціональне використання природних ресурсів. Тема «Структура та природоохоронне значення вітроприсувних берегів Чорного моря». Диплом ДК№025048, 2004 р. Доцент кафедри екології та географії. Атестація 12 ДЦ № 018932, 2008 р.	університет, кафедра фізичної географії та природокористування. Тема: «Фізична географія, геофізика та геохімія ландшафту». Наказ № 52-В від 25.03.16	Визнаний професіо нал з досвідом управління сільською та науковою роботою Стаж – 17 р.
	Костючков Сергій Карлович	доцент кафедри	Херсонський державний університет, 2016 р. Спеціальність: Соціальна робота Кваліфікація: Соціальний працівник Диплом С16 №114485 Херсонський державний педагогічний інститут ім. Н.К.Крульської, 1990 р. Спеціальність: біологія та основи сільського господарства, Кваліфікація: вчитель біології та основ сільського господарства Диплом ТВ 960292	<b>Кандидат політичних наук</b> за спеціальністю 23.00.02 – політичні інститути та процеси. Тема: «Місцеве самоврядування як фактор становлення громадянського суспільства в Україні». Диплом ДК №006905, 2012 р.	Херсонський державний аграрний університет Тема «Світоглядно- формулюючий потенціал філософського знання в процесі підготовки творчої особистості студента» Наказ №603-К від 09.11.2017 р.	П. 1, 2, 3, 10, 14, 16 Визнаний професіо нал з досвідом практик ної діяльності Стаж – 21 р.



4	Фізичне виховання	Маляренко Ірина Валентинівна	доцент	<p>Миколаївський державний педагогічний університет ім. В. Сухомлинського, 1992 р.</p> <p>Спеціальність: фізична культура, Кваліфікація: вчитель фізичної культури Диплом ЦВ № 670225</p>	<p><b>Кандидат наук з фізичного виховання та спорту</b> за спеціальністю 24.00.02. – фізична культура, фізичне виховання різних груп населення Тема: «Іридодіагностика розвитку рухових здібностей людини». Диплом ДК № 012076, 2001 р. <b>доцент</b> кафедри теорії та методики фізичного виховання. Атестат ДЦ № 008879, 2003 р.</p>	<p>Вища школа економіки м. Бидгощ Інститут фізичної культури та спорту Тема «Актуальні проблеми фізичної культури, туризму і спорту в Європейському союзі», 2017 Наказ № 182-К від 28.04.2017</p>	<p>П. 2, 7, 9, 10, 11. Визнаний професіо нал з досвідом практик ної, наукової та управлінської діяльності Стаж – 32 р.</p>
---	-------------------	------------------------------	--------	---	--	---	--

В.о ректора університету



*(Handwritten signature)*

Н.А. Тюхтенко